

発行日 2013年7月21日

発行者 会長 庄村靖弘、事務局長 古畑俊彦、事務局次長 三ツ山栄勇、事務局次長 鶴見鍵二

西日本支部から活動状況報告

～ 慰問演奏会に向け練習～

2013年6月1日大阪市千里中央にて9月16日の慰問演奏会に向け第2回練習会を行いました。

練習は50周年で演奏した曲や40数年前に定期演奏会で演奏した曲から「出船」「宵待ち草」「この道」「川の流れるように」「みかんの花咲く頃」「丘を越えて」など。発表の時間に制限があるので上記の曲から3～4曲を選んでみようと思っています。

慰問演奏会に参加を希望される方は支部長(伊東)まで連絡下さい。左から谷口、伊藤、古林、大原、伊東、久野ご夫妻、市川、久保田今後の日程などを連絡させていただきます。

広報・イベント担当の伊藤雄二さんからの発案で西日本地区に限って、部員で連絡の取れていない方(メールアドレスのない方)を対象として現在の“活動状況と参加の勧誘”を郵便で全部員に発送することにしました。

練習後、近くで全員参加の懇親会で和やかに歓談することができました。

SUMC西日本支部記録担当 谷口 博光



西日本支部から活動状況報告の続き

9/16の慰問演奏会について

ドラ、セロの応援求む!!!

名古屋市北区の光城学区主催の敬老会演芸イベント(太鼓、合唱、詩吟、舞踊など6～7グループ)に参加します。50周年の練習会場として使用させてもらっていた光城小学校の体育館でおこなわれます。

参加予定メンバーは 指揮:神谷 M1:大原、伊東 M2:谷口、町野(旧笹山)
久保田さち 古林 D:伊藤 G:市川、中村、久野

ドラ、セロの応援がほしいところです。前日合宿しますので参加できる方は応援をお願いします。ドラ、セロ以外のパートも参加大歓迎です。

(参加費は1泊2食 宴会付きで7000円程度です。)

応援していただける方は下記(伊東 義敏)へ連絡して下さい。

〒462-0056 愛知県名古屋市北区中丸町3-19-1

TEL 052-912-8348 携帯 090-8860-1238

FAX 052-912-8378

E-Mail vzu02104@nifty.com

甲信越地域から報告 支部発足に向け話合う

7月10日、上田市の林次信・典子夫妻（S44卒）のお宅に集まって甲信越支部の今後の活動について話し合いをもち（右写真）、そのあとミニ演奏会を楽しみました。

会議の結論は、とにかく今秋11月16日（土）に第1回の甲信越支部の同窓会をやろう。50周年記念式典で弾いた曲を中心に有志で演奏もしよう。

9月11日、10月9日の夜も楽器を持って林宅に集まろう。また、中信地区や北信地区の活動の立ち上げも呼びかけ、徐々に甲信越地区全体の活動の活発・促進をしていこうということになりました。

この日、会議の呼びかけに応じて集まってくれた人は日野、金井幹事長、藤松・林会計のほか林次信さん、鶴見さん、近藤夫妻、市ノ瀬さん（筑北村より）、大橋さん（西日本支部）で、会議後のミニ演奏会もかなり盛り上がりしました。

日野 博明さん



九州から活動報告

古賀政男記念館・生家に行ってきました！

s 4 5 人文（経）卒 2nd マンドリン 須原 進さん

50周年記念演奏会の興奮が覚めやらぬ中、各地の活動がいよいよ活発化している様子を鶴見事務局からの配信記事で拝見し、九州での活動報告を思い立ちました。

五十周年記念演奏会！すばらしいイベントになりましたね！！-略-さて、本題の「古賀政男記念館・生家」です。五月の最終日曜日、-略-当館で行われている月に一度の「ふれあいコンサート」に、トライアングルと云う現

在に入れていただいているギターアンサンブルのメンバー10名で行きました。-略-演奏するのは当館長さんがバンマス、レキントギター、指揮、編曲をこなしている八名編成のバンド。-略-10：00「東京ラブソディ」で開演。「悲しい酒」「新妻鏡」なぜか「北の旅人」が入り館長さんのソロ・レキントを満喫。そして「みずあかり」と云う今年の「大川音楽祭」（これは、古賀政男を顕彰し大川市で毎年実行されている音楽祭）発表予定の新曲が披露されました。

「ウツキ鷗」の後、プロをめざす高2女子の唄で「わたしゃ糸屋の器量よし」これが本日のメイン！の出来栄でした。演奏の最後は「迎春花」、これは古賀政男が検閲の網に掛からないようにスレスレの所を狙って書いた叙情歌とのこと。中華風のきれいな曲。11：15からは、このバンドの演奏で古賀メロディーを全員で合唱しよう！とい



う企画このあたりでは、わたしの頬に涙がいく筋か流れていましたし、隣の席の九州大マンクラOBのH氏もハンカチをゴソゴソ探してました。

追伸

もうひとつ賀茂公民館のギターサークルにも入れて頂いておりまして、その人たちと7月31日に福岡歯科大付属の介護老人保健施設のサンシャインシティに慰問演奏に参る予定で合同練習に励んでおります。

演奏会に行ってきました。その1

佐久マンドリンクラブ

夢はぐくむマンドリンコンサート

6月23日(日)高畑秀人門下生による「佐久マンドリンクラブ」主催の夢はぐくむマンドリンコンサートが軽井沢「大賀ホール」で開催されました。(右写真)

「佐久ギターマンドリンクラブ」は、信大マンドリンクラブの前身ともいえる長野・大学マンドリン連盟を立ち上げに尽力した高畑秀人さんが指導するグループ。このクラブに同窓会員2名が活躍しています。



お礼

定期演奏会に大勢のみなさんが聴きにきていただき感謝しています。「佐久ギターマンドリンクラブ」のメンバーは、子育てや社会の第一線を退いてから新たに楽器を購入し始めた方が大半なので、漸くここまで漕ぎつけたというのが実感です。今週から、来年に向けての練習が始まります。来年も聴きにきて下されば有り難いです。

武者 睦雄さん

思わず口ずさむ

懐かしい曲もあって、思わず口ずさんでしまいました。あまりテクニックに走るでもなく、落ち着いて聴くことができる良い演奏会だったと思います。

日野 博明さん



軽井沢「大賀ホール」玄関前で
ハイ・ポーズ
演奏会に参加した仲間たち

コメント 上段右より3人目 長野・大学マンドリン連盟を立ち上げに尽力した高畑秀人さん、佐久マンドリンクラブの創設者・主宰者。上段右より5人目 懐かしい方にお会いできました。信大マンドリンクラブ発足期に活躍された花房(旧姓)さん。

羽田 克己

演奏会に行ってきました。その2

「風のセレナーデ」作曲者 長澤鉄平さん指揮 プレストマンドリンオーケストラ第20回記念演奏会

6月9日(日) 長澤鉄平君の第20回プレストマンドリンクラブ演奏会に行ってきました。会場は東京から西に1時間かかる武蔵小金井「市民交流センター大ホール」という所で立派でしたが、昨年は満員だったのに今回は60%の入りでした。しかし演奏曲目はクラシックを中心にレベルが高く交響楽団に感じました。長澤鉄平さんが3部マンドリン協奏曲八長調 RV425(作曲: ヴィヴァルディ) 大幻想曲「幻の国」、邪馬台(作曲: 鈴木静一)を指揮しました。彼の指揮は堂々としていました。奥さんの順子さんのソリストをたっぷり聴きました。「マンドリン協奏曲八長調第一楽章」でした。ここまでのめり込んでやれるのは素晴らしいです。感心しております。

羽田 克己さん

記念誌・CD

続~みなさんからの感想~

先日は信州大学マンドリンクラブ同窓会50周年記念誌/CDの配布をいただきありがとうございました。早速懐かしく読みながら聴かせていただきました。皆さまの完成までの大変なご尽力に深く感謝いたします。ありがとうございました。

Kさん

ニース、50年誌、CDありがとうございました。それぞれ懐かしく十分に楽しんでいきます。以下略

Eさん

実は昨日20年ぶりに数人で顔を合わせる機会があり、その折にたまたま50年誌を拝見し、ただただ懐かしく---。-略-風のセレナーデの件、第15回バンフを編集した私も、気になっていたのですが、やはり作詞者は不明のままでしょうか。私が部室のノートから転記したもので、今後も心当たりを聞いてはみるつもりです。

Uさん

CD、冊子を送っていただきありがとうございました。送っていただいたCD、冊子を見ると大学生活でのクラブの楽しかったことを思い出します。仕事の忙しさの息抜きができました。

Hさん

記念誌ゆっくりと見させていただきました。膨大な資料をよく整理されており、素晴らしいの一言です。写真を見るだけでも、50年の歴史の重みを実感します。以下略

Mさん

D V D 完成

信州大学マンドリンクラブ同窓会 50周年記念祭 **映像記録**

～映像と弦音で奏でる惜春の譜～



D V Dを制作した天野芳信さん。彼は、忙しい農作業の合間をみて、同窓会員から寄贈された写真、ビデオ録画から書き出した静止画 計1150枚をスライド画像として、全ての演奏曲を収録するための背景画として6秒に1コマを配置するなどの膨大な労力と高度なテクニックを駆使してD V Dを制作してくれました。

信州大学マンドリンクラブ同窓会 50周年記念祭の演奏会の様子、会場の雰囲気そのままに伝えるビデオ映像約90分に加え、多数の写真画像などを駆使したスライドショーを背景に2時間余の全演奏曲リプレ

イをB G M風に視聴できる、一般的なVD-Video規格で制作されたビデオとなっています。まだ購入されていない方は是非購入して下さい。尚、在庫は10枚です。

作者 天野芳信氏よりメッセージ

この半年間、輝かしいSUMCの50年史をどのようにD V D映像にまとめるか、正直心血をそそぎました。主催者側の意向とか、録画撮りプランなど全く無しのぶっつけ本番の取材を基にした制作です。これより2年前に、S45年卒OB O G記念祭行事のD V D制作の経験もあり、一定の技術的な基礎はありました。しかし、50年史となりますと先輩、後輩の同窓生の活動歴をどのように収容するかが課題でした。

記念祭の後、C D作成に関して関係者と打ち合わせをしました。そこで、映像D V Dの内容として、主催者、司会のトーク、演奏とその間合いの会場の盛り上がり伝えること、余裕の範囲で演奏曲を極力網羅することでした。

ここで今回のアイデアが生まれました。演奏曲の背景に先輩、後輩の活動歴を表す寄稿写真をスライドショー風にご紹介する方法です。

技術的には単純です。しかし、演奏曲は全部で113分を超えます。関係者からの寄稿写真、手持ちの写真を含めてもスライド表現の限界とみた6秒間隔表示に必要な1千枚余の写真画はありません。ここから、2か月間の材料作りが始まりました。

寄稿写真の年代別、目的別分類、そして足りない写真は、年代、目的をフッターに付しビデオ映像から写真画に書き出しました。制作半ばの4、5月は農作業に追われ、最後の勝負は6月でした。ここでは、D V Dの顔、メニューづくりと、レーベル・デザインが主で、あとは原版作成・通しテストでした。メニュー背景は、お風呂につかりながら瞑想しました。お気づきのよう、信州にちなんだ、樹木、花、鳥です。

B G Mは、後輩の皆さんの熱演曲から抜粋いたしました。私好みでゴメンナサイ。

～～



写真 天野芳信さん
スイカを手にニコリ 天野農園より
昨日(17日)、菜園で大玉スイカ(紅まくら)の初収穫をしました。12Kgのまずまずの出来でした。撮影は、カミさんに頼みました。

なんとか、6月の消印でほぼ希望者会員向け発送を終えました。ホッ。(封筒詰め内職のカミさんに感謝!!)なお、この原稿を書いている日までに、十数通の親書、メールをいただきました。皆さんからの熱い感謝なり、励ましのお言葉ありがとうございます。この誌面をお借りし御礼申し上げます。

皆様の、こんごのSUMC活動にご発展ありますよう!!

天野 拝

現役からの便り

京都大学マンドリンオーケストラと合同演奏会

と き 2013年9月6日(金) 開演時間6時30分

会 場 塩尻市「文化会館レザンホール」

携帯で間部長から下記のことを聞きました。

今年クラブに23名が入部しました。

夏合宿の日程と場所 8月17日～24日、志賀高原「シルバー志賀」

同窓会事務局よりお願い みなさんから菓子、果物、ジュースなどを差し入れていただければ有難いです。約50人分です。

送り先 長野県山ノ内町大字平穏東館7149「シルバー志賀」電話 0269-34-2245

信州大学マンドリンクラブ様

～あの感動をもう一度～

50年誌及びCD/DVDの注文について

50周年記念祭演奏曲CD/DVDを購入希望される方は注文を受け付けています。尚、CD/DVDの在庫は10枚です。注文される方は早目をお願いします。

1 CD(2枚) DVDセット価格 2000円(送料込)

CD 2枚で50周年記念祭で演奏した全曲を収録してあります。(演奏時間113分)

DVD:一般的なDVD-Video規格、記念祭の演奏会の様子、会場の雰囲気、多数の写真画像などを駆使しスライドショーを背景にBGM風に視聴できます。90分程のビデオです。

2 購入方法

2000円を振り込んでいただいた方にお送ります。

振込先と振込方法

加入者払込店 「入山辺郵便局」、口座名義「信大 C50周年記念実行委員会」

郵便局から振り込む場合 振替口座記号「00580-7」、口座番号「84925」

他銀行から振り込む場合

預金種目:当座店名(店番):〇五九店(059) 口座番号:0084925

3 信州大学マンドリンクラブ50年誌について

50年誌を購入希望される方は、一冊1500円を上記2の振込先に送金して下さい。

例:50年誌とCD、DVDを予約注文される方は3500円となります。

例:50年誌だけ予約注文される方は1500円となります。

50年誌の在庫も2冊です。注文される方は早目をお願いします。

【問合せ先】鶴見鍵二 〒389-0602 長野県埴科郡坂城町中之条 1488-6 ・FAX 0268-82-8647

E-mail: tsuru3taro3keiko3@grape.plala.or.jp