

＜本部より＞ 信濃鼓動 ”役員会便り①”

昨年11月に新体制がスタートしました。今後の活動は出来るだけ多くの会員の皆様に構想時点から参加して頂くため、広く支部からもメンバーが集まれる仕組みにしました。更に実活動では支部持ち回り案を実現・スタートし、支部イベントに交流も兼ね参加し易いように配慮しました。今後色々な活動展開につき”役員会便り”で会員の皆様にお伝えし色々なご意見を頂きたいと思えます。我々の故郷・信濃で誕生した本同窓会の鼓動を真に伝えたいと思えます。

本年2月28日に第2回の本部役員会が新会長の羽田邸で開催されました。初の支部開催で他支部からも8名の方々に参加頂き、会議、演奏会、親睦会と楽しんで頂きました。愈々新年の活動がスタートしましたが、先ずは新会長の方針の支部活動の更なる活性化と委員会活動を推進します。

- ① 役員会は各支部持ち回り開催で支部間の交流の場を広げると共に、ミニコンサート等のイベントで更なる参加し易い雰囲気醸成していこうと思えます。
- ② 今回の役員会でもう一つの話は”世代別委員会”の動きです。小川委員長の説明では30代から50代前半の担当委員がなかなか決まらず、今後更なる検討が必要ですが、これはそう簡単ではありません。皆さんご存知のように現在会員は700名余であり学年担当委員は50名余にもなります。現在未決の世代は特に公私とも多忙世代が大半で、どのような策があるか皆さんのご知恵をお借りしたい処です。

今回2テーマにつき述べましたが、次回は本部イベントに言及します。尚、次回役員会は西日本支部(名古屋)で9月20日(日)に決まりました。秋の名古屋のイベントに期待しています。宜しく。(齊藤学)

＜東日本支部より＞ 東日本支部総会と“マンドリンとギターの夕べ”

2015年2月28日(土)東日本支部総会が東京高輪の羽田会長邸にて開催されました。同窓会が新組織になってから初めての支部総会であり、本部役員会、総務・広報合同委員会も行われ、今後の活動計画やいろいろな検討課題について活発な審議が行われました。会議のあとは、“マンドリンとギターの夕べ”と題して有志によるミニコンサートが行われ、最後に品川駅前の食事処“えん”において親睦会で締めくくりました。



東日本支部総会の様子

当日は午前10時には遠路はるばる甲信越支部と西日本支部からの出席者も集結し、盛りだくさんの会議を積極的にこなしました。後半のミニコンサートではギター合奏、マンドリン独奏と合奏、フラメンコギター独奏の多彩でどれも熱のこもった演奏を聴かせてもらいました。親睦会では3支部合同で支部間・世代間を超え親交を深めるとともに今後の活動計画などを大いに語り合いました。参

加者は甲信越支部から6名、西日本支部から2名合わせて総勢25名の盛大なイベントになりました。皆さまありがとうございました。そしてお疲れ様でした。

☆出席者（敬称略）東日本支部（17名）：羽田克己、菅原肇、鈴木猛博、天野芳信、春日譲、斉藤学、武内正、福永眞敏、山本幸雄、小川英治・節子夫妻、西川千恵子、三戸純、水上明、中村誠・美和夫妻、佐々木和也、甲信越支部（6名）：鶴見健二、三ツ山栄勇、日野博明、金井正広、貴船達也、石山裕太、西日本支部（2名）：伊東義敏、伊藤雄二

☆ミニコンサート

・ギター合奏：水上明、中村誠、福永眞敏、金井正広、中村美和、武内正、日野博明、三戸純

ギター合奏は甲信越支部の日野さんと金井さんに特別応援で参加して頂きました。また中村美和さんは高校以来のギター演奏で参加して頂きました。

演奏曲：①ロマンス、②二つのギター、③私を泣かせてください、④ガボット、⑤夜空のムコウ



マンドリン独奏①～③・合奏④～⑦：佐々木和也、水上明
演奏曲：①春雪のバラード、②早春賦ファンタジー、③荒城の月による狂詩曲、④Home Sweet Home、⑤悲歌、⑥スペイン風綺想曲、⑦チャルダッシュ（アンコール）



フラメンコギター独奏：菅原肇
演奏曲：①ファンダンゴ、②ラ・クンパルシータ、③通りゃんせ&赤い靴・フラメンコ、④アレグリアス、⑤北上夜曲・フラメンコ、⑥ソレア・ポル・ブレリア、⑦エスパンアカーニ
(水上明)

懇親会（品川‘えん’）

＜西日本支部より＞ 家族呼んで練習成果を披露

2015年2月7日（土）名古屋にて今年の「弾き初め会」としてミニ演奏会を行いました。

普段家の手伝いもしないで練習だと言って出かけている私たちメンバーがどのような集まりをしているか家族の方を招待して聴いていただきました。昨年松本で発表した曲目が中心だったのでまだなんとか無難にこなせましたが、家族の方たちは満足していただけたか疑問です。



最後に普段練習を休みがちだった久保田さんにギターソロを弾いてもらい、うっとりとして後の懇親会での料理を一層美味しくいただきました。練習日には用事が重なり合って参加できないが、自分の部屋に入るとは数時間もくもくと練習していると奥さん（さっちゃん）が言っていた通りなかなかのものでした。



SUMC 西日本はいつも 12~13 人で練習していますが、写真の女性陣は料理店「魚鉄」の女将さんじゃありません、メンバーの奥さんたちです。

次回は神戸三宮の生田文化会館で3月7日に練習を予定していますが、もうすでに各自のパート譜は配布されていて、あとは音合わせをするばかりです。懐かし映画音楽、ロシア民謡が主体で馴染みのある曲ばかりなので入り込んで行けるかと思います。関心を持たれている方は参加してください。

（谷口博光）

＜甲信越支部より＞ 甲信越支部活動開始しました

3月9日(月)夜、林次信さん宅に集まって甲信越支部の役員会・練習会を行いました。2月28日、東京での本部役員会検討事項・東日本支部総会の概要等を報告した後で、今年の甲信越支部の活動計画及び、東北信地域の練習会をどうするか等について話し合いました。内容は次の通りです。



- ① 第2回甲信越支部総会時期については、今年の11月末～12月に行う。次回・4月13日(月)の役員会で具体的に日程を再検討する。
- ② 甲信越支部総会ではミニコンサートも行うので、支部全体の練習会も2～3回計画する。
- ③ 東北信地域有志の練習会も月1回(第2月曜日、林次信さん宅で)実施する。各自やりたい曲があったら金井幹事長に申し出ることとする。
- ④ 甲信越当番時の本部役員会と甲信越支部総会の件は開催時期が流動的なので当面双方切り離して考えていく。
- ⑤ 庄村前会長から「6月25日(木)開催予定の文理学部同窓会総会で、甲信越支部に演奏して欲しい」という依頼があり、対応策検討。甲信越支部全体に出演可能な方を募集してみたからの返答事項としました。曲目は50周年記念祭、去年の総会時に甲信越支部で演奏した曲から選ぶ予定です。等々の話し合いをした後で当日用意された3曲「序曲・魅惑島」、「秋桜(コスモス)」、「涙のトッカータ」の練習を軽くやって10時頃解散となりました。(日野博明)

(以上)