

＜本部便り＞ I. 信濃鼓動 ” 役員会便り⑥” (3月3日：名古屋北生涯センター)

久し振りの名古屋開催の第7回本部役員会でした。翌日甲信越支部メンバーに急遽“出前演奏”が入り、伊東支部長手配で交通の良い場所を選びました。今回は6月に第3回総会を控えての各課題の検討・纏めの会議となりました。各議題と検討状況は次のとおりです。

【1】60周年記念祭

60周年記念祭(2022年開催予定)は、昨年来事業委員長の金井さんを中心に準備委員会(第1回は昨年10月29日開催)を進めて頂いています。

今回の記念祭の目玉としては、“市民への公開演奏会”といたします。これを目指し、今回の総会では開催準備として次の3項目を皆様の承認を受けます。

*現在の準備委員会を実行委員会に移行すると共に、此の実行構成メンバーについても承認を受けます。

尚、実行委員メンバーについては、地元甲信越案(5月決定)を参考に決めます。

*2022年開催迄の計画案を作成し、同じく承認を受けます。

*演奏曲目と指揮者の候補は、今回の総会で公表し仮承認を受けます。

【2】人事案件

人事案件については、22周年記念祭を目指し順次役員交代をスムーズに行い、何時までも皆さんに愛される同窓会を存続させていきたいと思っております。若い会員の方々の御協力も得て進めていきたくご協力お願いします。

【3】第3回総会承認事項

今回の総会議題案は、記念祭及び人事案件含め今回の審議事項踏まえ、事前に5月に役員の皆様にお伝えします。



同窓会役員会の様子

【4】此処案件

此処案件では、以前から提案の“寄付金口座開設”を通常の会費口座と別枠で設けることを総会承認案件として提出します。

副会長 斉藤 学 (S45年工学部卒)

＜本部便り＞ II. 60周年記念演奏会準備委員会からのお知らせ

60周年記念演奏会につきましては、既にお知らせしてあります様に6月に開催する第3回定期総会で演奏曲目を発表するべく、現在鋭意選曲中です。そして、曲目が決まってから演奏参加者を募集する予定でしたが、第3回定期総会の通知を全同窓会員に郵送する機会に合わせて、第1回目の募集を行ないます。「第3回定期総会参加申込書」に60周年記念演奏会に関する欄を設けましたので、ご記入の上事務局までお送り下さい。尚、まだ先のことで分からないとか、曲目が決まらなければ何とも言えないという方は「未定」にしておいて下さい。

この60周年記念演奏会では比較的簡単な曲のステージも用意してありますし、演奏会までには十分な時間がありますので、この機会に是非楽器を押し入れから出して触れられては如何でしょうか。多くの方の参加をお待ちしています。

今後、随時60周年記念演奏会に関する情報を発信しますので、「参加」及び「未定」の方は必ずメールアドレスを記載して下さい。

準備委員会委員長 金井正広（S50年工学部卒）

＜甲信越支部便り＞ I. 支部練習会・新年会と出前コンサート

今年に入り、昨年から療養していた日野支部長も復帰しましたので、2月17日に支部練習会と合わせて、遅まきながら新年会を開催致しました。場所は上田市のヘルシーガーデンレストランなるところでお酒抜きの昼食会でした。12名が集まり、楽しいひと時を過ごすことが出来ました。

その後、上田市西部公民館に移動し、出前コンサートの練習に入りました。

上田市西部公民館は以前とは違う場所に新築されたばかりで、設備が新しいのは当然のことですが、駐車場も広くなり、何よりも使用料が免除される為、練習には最適の場所となりました。

出前コンサートは昨年も参加した“うつくしの湯 早春物語”というイベントでのコン



新年昼食会



うつくしの湯コンサート

サートで、3月4日に行ないました。ここでは、コカリナ合奏団と男性合唱団と我々の3団体が出演し、持ち時間は45分間、我々は司会者、カメラマン含めて12名が参加し、下記の9曲を熱演しました。我々のコンサートはいつも“ごった煮”で、ラテン、童謡、歌謡曲、ポピュラー、セミクラシック、マンドリンオリジナルとマンドリン音楽

の幅広さをアピールしています。

①テキエロデヒステ、②童謡“春夏秋冬”、③宵待草、④千曲川、⑤津軽海峡冬景色、⑥涙のトッカータ、⑦真珠とりのうた、⑧山峡、(アンコール) 丘を越えて
尚、聴衆は50名程でしたが、毎回温泉施設の客とは思えない程、真剣に聴いて下さるので、我々もやりがいを感じています。

甲信越支部幹事長 金井 正広

＜西日本支部便り＞ I. 西日本支部の練習会と本部役員との交流

3月3日に第7回本部役員会が名古屋で開催されました。当日は西日本支部の練習日でもあり、練習後、本部役員との懇親会で歓迎ミニ演奏を行い、日ごろの練習成果を披露しました。普段は14名程いるのですが、生憎仕事の都合、体調不良等のため指揮者を入れて8名での演奏となり、各パートがソロ演奏をやっているようなもので非常に緊張し、日頃の手抜きが露見しました。



歓迎ミニ演奏会

(写真下) 前列左から神谷(45年文)、斉藤副会長(45年工)、鶴見総務委員会長(44年農)、渡辺(42年工)、後列左から久野(47年農)、カ石(52年織)、小川世代別委員会長(47年織)、古林(48年人)、金井事業委員会長(50年工)、中村(46年工)伊藤(49年織)、水上広報委員会長(48年工)、大原(49年工)、伊東副会長(45年工)、カ石ジュニア(以上敬称略)



西日本支部の皆さんと本部役員


＜西日本支部便り＞ II. 練習用指揮ビデオの試作

3月21日に西日本支部名古屋地区の練習会で、60周年記念演奏会準備委員会の依頼により、6月の総会での合同演奏曲である「宵待ち草」の練習用指揮ビデオの試作を行いました。個人練習用として、パソコンあるいはDVD・ブルーレイレコーダー等で、支部単位の合奏練習にはプロジェクターを使って練習をしてもらい、総会の合同演奏でその効果を確認し、60周年記念演奏会の支部単位の練習ツールとし、少ない合同練習でも曲の完成度を上げる効果が期待出来ると思います。写真はプロジェクターを使用した様子です。50周年記念演奏会のときは、東日本支部武内氏作成のCD音源がたいへん個人練習の助けとなりましたので、ここに紹介します。

西日本支部長 伊東義敏（S45年工学部卒）




指揮ビデオをプロジェクタで映した様子


信州大学マンドリンクラブ
 50周年記念演奏会2012年11月24日 *SMAC since 1963*
—個人練習用音源1— 同窓会員誌

1 信州大学学生歌	【ゆっくり練習用】	【“古戦場の
2 テキエロディヒステ	11 みかんの花咲く丘	17 初め～
3 みかんの花咲く丘	12 丘を越えて	18 ④Alle
4 丘を越えて	【“山嶽詩”分割練習用】	19 ⑥And
5 川の流れるように	13 初め～③の前	-----
6 山峡	14 ③Moderato mosso	[18のゆっ
7 雨とコスモス	～⑥の前	20 ④Alle
8 山嶽詩	15 ⑥Allegro vivacissimo	-----
9 古戦場の秋	～終わり	チューニング
10 信濃の国	【15のゆっくり練習用】	基準周波
	16 ⑥Allegro vivacissimo	初めの1小
	～⑦の前	入ります。

ほとんどのCDプレーヤー、DVD・ブルーレイレコーダー、CD・DVDドライバー付属のパソコン

50周年記念演奏会のとき
練習に活用したCD音源


信州大学マンドリンクラブ
 50周年記念演奏会2012年11月24日 *SMAC since 1963*
—個人練習用音源2— 現役と同窓会員合同ステージ

1 遠い日	7 スペイン組曲 Ⅲ.Pelota	14 175～終わり
【“遠い日”分割練習用】	【“スペイン組曲”分割練習用】	-----
2 初め～29小節目	8 初め～108小節目	【マンドリン合奏編】
3 30～38小節目	9 109 Adagio～119小節目	15 遠い日
4 39～66小節目	10 119 Come l'inizio	16 スペイン組曲
5 67～終わり	～174小節目	Ⅲ.Pelota
-----	11 175～終わり	-----
【4のゆっくり練習用】	-----	チューニング
6 58～66小節目	【ゆっくり練習用】	基準周波数 A=442Hz
	12 初め～109小節目	初めの1小節目はリズム音
	13 119 Come l'inizio	が入ります。
	～174小節目	-----

ほとんどのCDプレーヤー、DVD・ブルーレイレコーダー、CD・DVDドライバー付属のパソコンで再生できます。