

## 同窓会 会長ご挨拶

2018年7月10日  
同窓会会長 羽田克己  
(S42年文理卒)

### 「60周年記念事業にも夢を持ちたい」

先日、日本を代表する著名な建築家・安藤忠雄さんのお話を聞く機会がありました。昭和16年生まれで76歳である彼は4年前に「膵臓・脾臓・胆嚢」を摘出したそうです。手術前、医師にどの位生きられるかを問うたら、前例がないのでわからないと言われたとのこと。彼も覚悟して1年生存できればと思ったそうですが、4年後の今も元気で仕事をしており、医師たちも驚いていると伺いました。安藤氏は手術後も「あんな建築をしたい」と夢をもってたゆまぬ努力をされているのが、元気の原因ではないでしょうか。お金や名誉だけでは健康で長生きできない。「夢」が元気の根源だという話はいろいろな意味で「100年人生」に不可欠であると信じています。



SUMC 同窓会と現役の合同コンサート  
2018年6月16日松本市教育文化センター

さて同窓会も3期目に入りました。4年後の60周年記念演奏会に向けて稼働しております。60周年演奏会は同窓生以外に外部への発表会という大きな目標があります。また現役とのコラボ演奏会という提案も出てきました。会員の中には同窓会の中だけで楽しめばいいではないかと、現役と一緒にやる必要を問う声もあります。

信州大学が「たこ足大学」と言われて久しく、総合大学である認識が薄いのは、日本の中でも特殊かもしれません。そのため大学全体としてブランド力を上げる活動やPRはあまりなく、卒業生と現役の一体化

は、私学は勿論、他の国立大学と較べても進んでいないように感じます。その点、マンドリンクラブは全学部同窓会がまとまって組織化できており、また同窓会と現役学生の一本化が徐々に進んでいることは自負できるのではないのでしょうか。

名門とされる私学や有力な国立大学は、世界の舞台で生き残るために同窓会が最大の応援団になって同窓会本部を総長室に置き、現役がいる大学への経済支援や学生の就職までサポートすると聞いています。

### 《同窓会にも安藤流の夢が必要です》

だから、60周年記念事業は大学(学生)への応援の一環を担うという夢をもって一歩でも前進できるといいですね。現役との繋がりが同窓会の永続と大学の発展に寄与できるでしょうし、それは同窓会員にとって楽しい夢です。同窓会の皆さまのご理解を希望しています。

## <本部便りⅠ> 第3回定期総会とコンサートが開催されました



第3回定期総会 2018年6月16日(土)松本市教育文化センター

2018年6月16日(土)松本市美ヶ原温泉にある「松本市教育文化センター」において、信州大学マンドリンクラブ同窓会の第3回定期総会とコンサートが開催されました。同窓会員45名、同伴者2名、現役生11名の総勢58名が参加され、午前10時からコンサートの練習とリハーサル、13時15分からコンサート本番、16時から17時まで総会、締めくくりは、18時30分から松本駅近くの養老の滝で懇親会を行い、終日盛り沢山のスケジュールを予定どおり行いました。総会とコンサート等の概要は次表のとおりです。 広報委員会 東日本支部 水上 明 (S48年工学部卒)

### 総会・コンサート・懇親会・役員会等のスケジュール

日	時刻	行事概要
16日(土)	10:00~13:15	各支部・現役毎に集合し、総会及びコンサートの準備
	13:15~15:45	コンサート(演奏者数)
		第1部 甲信越支部(19名)
		第2部 東日本支部(11名)
		第3部 西日本支部(8名)
16:00~17:00	第4部 現役代表(11名)	
	第5部 同窓会員と現役生の合同演奏(49名)	
	同窓会第3回定期総会	
17日(日)		議案の審議、報告(ここまで教育文化センターにて)
		移動
17日(日)	18:30~20:30	懇親会(松本駅前「養老の滝」)
	9:00~11:30	同窓会役員と60周年記念事業実行委員との合同会議(あがたの森会議室)

## <本部便りⅡ> 信濃鼓動⑧ “役員会便り”

梅雨入りしたにもかかわらず、清々しく晴天の松本の地で第3回総会が60名ほどの会員の皆様を迎えて恒例のマンドリン・コンサートで賑わいました。今回は県の森会場の一部が改修中で、同じ市内の”松本文化教育センター”で行いました。2年に1度の開催とはいえ、多くの会員の皆さんとの出会いは懐かしさと嬉しさで一杯です。前回の信濃鼓動⑦号で紹介した総会の各議案は皆さんの賛同で承認されました。但し、”60周年記念祭(2022年開催予定)”は予定どおり開催しますが、開催形態に関し現役の皆様方との”コラボ”を如何にするかとの意見があり、本件は現役の皆さんと今後相談して

方向付する事にしました。次回号(ニュース 22号)では報告できると思います。尚、  
今回で永く本部役員として活躍頂いた三ツ山栄勇さん(会計)と近藤義盛さん(総務)  
が退任されましたが、今後とも同窓会への更なるご協力をお願いし羽田会長より花束を  
贈呈し感謝の意を表しました。皆さん！！ 2022年記念祭頑張りましょう！！

副会長 東日本支部長 斉藤学 (S45年工学部卒)

\*\*\*\*\*

## <本部便りⅢ> 写真で見るコンサートと第3回 SUMC 同窓会総会

### <甲信越支部のコンサート>



#### [演奏曲]

①千曲川、②カシアーナの温泉、③白鳥、  
④帰郷 (ハイムライゼ)

#### [演奏者]

(指揮) 庄村 靖弘(S41卒・文理)  
(1M) 大橋 弘幸(S43卒・工)、藤松 美喜子(S45卒・繊維)、西脇 育子(S49・教育)、鹿野 美智子(S52卒・教育)  
(2M) 林 典子(S45卒・教育)、井原 広一(S46・工)、近藤 美代子(S51卒・繊維)  
(Md) 鶴見 健二(S44卒・農)、林 次信(S45卒・工)、土屋 由美子(S48卒・教育)、  
杉村 直英(S49卒・農)  
(Gt) 日野 博明(S47卒・繊維)、北山 知恵子(S47卒・教育)、細野 ひろみ(S50卒・  
教育)、金井 正広(S50卒・工)、稲葉 京子(S52卒・教育)  
(Ce) 武者 睦雄(S42卒・工)、(Bs) 市ノ瀬 茂(S53卒・工)、(Fl) 林 次信(S45卒・  
工)

### <東日本支部のコンサート>



#### [演奏曲]

##### <マンドリン合奏>

①マンドリン酒場の夜、②RuRu、③リス  
ボンの恋人たち

##### <フラメンコ独奏>

④ラ・クンパルシータ、  
⑤悲しい酒・フラメンコ

#### [演奏者]

(1M) 高野 洋之(S60卒・工)、中村 美和(S62卒・農)、  
(2M) 小川 節子(S47卒・繊維)、(Md) 佐々木 和也(H  
1卒・繊維)、(Ce) 小川 英治(S47卒・繊維)、(Gt) 武  
内 正(S45卒・工)、福永 真敏(S46卒・工)、三戸 純(S47  
卒・繊維)、水上 明(S48卒・工)、中村 誠(S62卒・農)、

<フラメンコ独奏> 菅原 肇(S43卒・農)



## <西日本支部のコンサート>

[演奏曲]

① ポールモーリア特集、②凡ては去りぬ

[演奏者]

(指揮) 大原 秀樹(S49 卒・工)、

(1M) 伊東 義敏(S45 卒・工)、古林 誠二(S48 卒・人文)、

(2M) 盛岡 孝史(S49 卒・工)、(S47 卒・繊維)、

(Md) 谷口 博光(S46 卒・工)、伊藤 雄二(S49 卒・繊維)、

(Gt) 久野 元典(S47 卒・農)、(Bs) 力石 恒雄(S53 卒・繊維)



## <現役生のコンサート>



[演奏曲]

① RUMBA、②風の丘、③シェリーに口づけ

[演奏者]

(1M) 柴田 良敬(4年・経済)、高木 若葉(3年・人文)、福地 麻衣佳(2年・医)

(2M) 北村 佳子(3年・繊維)、田中 光宏(3年・工)

(Md) 伊藤 万里奈(4年・医)、(Ce) 尾崎 奈保(3年・工)、友田 希(2年・人文)

(Gt) 坂田 風馬(4年・農)、高井 健太(院2年・理)

(Bs) 佐々木 奏子(3年・医)

## <同窓生と現役生の合同コンサート>

[演奏曲]

① 信濃の国、②テキエロデヒステ、③宵待草、④山峡、⑤学生歌



## <SUMC 同窓会第3回定期総会>



コンサート後、全員で同窓会第3回総会



同窓会会計担当を永く務められ、今回退任された三ツ山さんに羽田会長から花束贈呈

## <コンサート・総会後の懇親会>



松本市駅前「養老の滝」にて

## <翌日、同窓会役員と60周年記念事業実行委員との合同会議>



松本市あがたの森会議室にて

~~~~~

## <本部便りⅣ> 総会に参加した感想

昨年秋に高校のギターマンドリンクラブの同窓会があり、有志の演奏に参加したいと思い35年ぶりにマンドリンを手にしました。最初はトレモロが全然できずブランクの大きさを感じて焦りましたが、みんなといっしょに演奏し、しばらく忘れていたマンドリン合奏の楽しさを思い出しました。今年初めて同窓会総会に参加してみて、同窓会として熱心に支えてくださっている皆さんがいることに改めて感謝です。夢中になってサークル活動をしていた学生時代を思い出し、少し気持ちが若返って家路につきました。合奏できるってやっぱりいいですね。 甲信越支部 鹿野美智子（S52年卒）

~~~~~

先日、松本で行われた総会に参加しました。当東日本支部の演奏は、2回の練習にしてはレベルが高かったのではと自画自賛(笑)。何より楽器を弾く楽しさ、現役の時のように間違えると怒る怖い人(笑い)もいませんので、気楽に参加しましょう！

総会終了後、車で現役生を大学まで送り、それから松本駅に向かいましたが、相変わらずの渋滞でノロノロ運転でした。でも、大学、蟻ヶ崎、深志の坂とゆっくり周りを眺められたので、懐かしさいっぱいのドライブになりました。次回もぜひ参加したいと思います。 東日本支部 高野洋之（H元年工学部卒）

~~~~~

## <本部便りⅤ> 60周年記念祭実行委員会演奏部門からのお知らせ

第3回定期総会におきまして、従来の準備委員会は実行委員会演奏部門となり、メンバーは準備委員会から次の6名が引き続き担当することになりましたので、宜しくお願い致します。

東日本支部：福永正敏、高野洋之  
西日本支部：大原秀樹、力石恒雄  
甲信越支部：金井正広、市ノ瀬茂

また、60周年記念演奏会での演奏曲目を下記の通り決めました。これらの演奏曲目につきましては、皆さんから出して頂いた32曲の候補曲を準備委員会で吟味し、19曲に絞り、更に皆さんにアンケートを取り、最終的に10曲と致しました。

これらの曲は全て過去の定期演奏会で演奏したことのある曲です。特に「雨とコスモス」は6回、「交響的前奏曲」は5回も演奏していますので、演奏経験者もかなり多いと思います。これらの楽譜につきましては、順次ホームページに掲載しますので、そこからダウンロードして頂くか、各支部の演奏部門メンバーから入手して下さい。

尚、演奏会の形態につきましてはまだ確定はしていませんが、演奏曲目は下記の10曲全てか、この内の数曲となります。本番まではあと4年ありますので、まだ再デビューしていない方は、この機会に是非とも再デビューして頂きたいと思います。当面は個人練習と支部練習となりますが、支部練習につきましては各支部の担当者にお聞き下さい。

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. 信州大学学生歌                     | 羽毛田憲一作曲                 |
| 2. 浜辺の唄変奏曲                     | 中野二郎作曲                  |
| 3. 「荒城の月」を主題とする二つのマンドリンのための変奏曲 | 服部正作曲                   |
| 4. 宵待草                         | 多忠亮作曲、服部正編曲             |
| 5. 雨とコスモス                      | 武井守茂作曲                  |
| 6. 山峡                          | 川崎貞利作曲                  |
| 7. 序曲「帰郷(ハイムライゼ)」              | K.Wölki 作曲              |
| 8. 雪(ロマンツァとボレロ)                | G.Lavitrano 作曲          |
| 9. 交響的前奏曲                      | UGO BOTTACCHIARI 作曲     |
| 10. (アンコール曲) 涙のカノン             | J. Pachelbel 作曲、宮田俊一郎編曲 |
- 演奏部門担当 金井正広 (S50年工学部卒)

~~~~~

## <本部便りVI> [SUMC 同窓会 FaceBook グループへの参加について](#)



SUMC 同窓会共通の情報連絡では、この同窓会ニュースやホームページがありますが、今回新たに「リアルタイム」で「双方向」の情報交換ツールとして、世代を超えて普及している FaceBook を SUMC 同窓会で正式に運用することにしました。

SUMC 同窓会 FaceBook グループへの参加方法は次のとおりです。

### 「信州大学マンドリンクラブ同窓会」FaceBook グループ

#### 【目的】

- OB 会の情報連携
- メンバ同士の交流（近況紹介など）
- 現役生や所属しているクラブの演奏会情報  
など OB の交流の場や情報伝達の場として活用する。  
当グループは非公開とする。（グループの存在は誰でも知ることができるが、投稿や投稿内容を見ることはメンバのみが可能）

#### 【参加可能メンバ】

- 信大マンドリンクラブの OB、OG、現役生

#### 【参加手順（案）】

- OB、OG、現役生であることを確認して参加を許可

#### 「必要情報」 1)入部した年、2)パート

- 方法その1（FaceBook を使い慣れている人向け）  
グループに対して参加のリクエストを出す。

- その際、上記の情報をメッセージ、もしくはメールにて連絡する。
- 方法その2 (FaceBook をあまり使い慣れていない人向け)
- 自身のFaceBook のアカウント、上記情報をメールにて連絡する。

※宛先のメールアドレスは、[sumc-face@googlegroups.com](mailto:sumc-face@googlegroups.com)

東日本支部 高野洋之 (H 元年工学部卒)

~~~~~

## <支部便り I> 甲信越支部 過去最多の演奏参加者で楽しい総会でした

本当に楽しい第3回 SUMC 同窓会総会でした。何とんでもこの同窓会の楽しみは懐かしい人たちとの出会いですが、私にとっては上手い・下手は抜き演奏会と総会後の懇親会です。嬉しいことに、甲信越支部は過去最高の 19 名が演奏に参加してくれました。甲信越支部の総会は 2 年に 1 度、本部総会の無い年に実施しています。この総会では毎回、支部の目標として「仲間を増やそう」という項目を掲げています。

卒業後弾いていなかったけれど、再び楽器を手にしたという人が甲信越には結構いるみたいで、そんな人に金井幹事長を中心に声をかけて、徐々に仲間が増えてきていることは非常にうれしいことです。また総会の翌日 (6 月 17 日)、あがたの森で行われた役員会に甲信越支部の女性も 3 人出席し、活発な意見を出して同窓会の運営に参加して頂いたことも非常に嬉しいことでした。



当支部は今年あと 2 回の演奏会を控えています。支部の練習は上田市西部公民館で月に 1 度のペースで行っていますが、まずは 2 か月後の 9 月 15 日の演奏に向けての猛練習 (?) に取り組んでいます。甲信越支部長 日野博明 (S47 繊維卒)

林次信・典子さん宅で総会の案内文、同窓会費の納入依頼文を袋詰め。これも SUMC 同窓会総会関連で甲信越支部の大事な行事です。

~~~~~

## <支部便り II> 西日本支部 豊郷病院にて慰問演奏会

滋賀県犬上郡豊郷町にある公益財団法人豊郷病院にて慰問演奏会を行いました。当初は 7 月 7 日七夕コンサートとして予定していましたが、例の如く当日は西日本が豪雨災害のため交通機関がすべてストップしました。仕方なくコンサートの中止を余儀なくされましたが、私たちの訪問を待ち望んでおられ、歌の練習に精を出して楽しみにしておられる方々がいることを聞き、中止にすることができませんでした。力石さんご夫婦のご尽力もあり、結果 2 週間遅れの 7 月 21 日にサマーコンサートとして実施しました。



滋賀県犬上郡豊郷町 豊郷病院



豊郷病院でのサマーコンサート

指揮 大原秀樹、1st マンドリン 伊東義敏 古林誠二、2nd マンドリン 渡辺賢二 久保田さち、マンドラ 谷口博光 伊藤雄二、ギター 中村雄二、コントラバス 力石恒雄 の年齢的には患者さんたちとあまり変わらないメンバーで頑張ってきました。

猛暑の中での慰問演奏会でしたが、開催してきたことに喜ばれ、私たちも満足して終わりました。身体的に普段は1時間もじっと我慢できない方々だった

たらしいのですが、静かに喜んで聴いていただき、歌を口ずさんだりしてもらい最高の喜びを感じました。来年の演奏会と再会を私たちももうじききっと介護のお世話になるであろうスタッフの皆さんと当病院総看護部長の力石泉さん（S53年卒 マンドラ）に約束して病院を後にしました。

豊郷病院は、1925年（大正14）近江商人7代目伊藤長兵衛氏の寄付により、慈善的病院を設立する目的で豊郷村に設立され、内科、小児科から外科、耳鼻科、レントゲン科、結核病、伝染病、精神疾患の治療を行い、生活困窮者には無料診断を行っていました。その後診療科を順次開設し、現在は338床の病床数を有し、介護老人保健施設、デイサービス施設を併設した、滋賀県で唯一の医療・介護の複合施設として地域住民に喜ばれている病院です。7代目伊藤長兵衛氏は丸紅商店の社長で、浄土真宗の精神に帰依し、親鸞上人を篤く信じた人でした。養叔父の伊藤忠兵衛は、伊藤忠商事、丸紅という二つの総合商社の創業者です。西日本支部 谷口博光（S46年工学部卒）

~~~~~  
 <広報委員会より> [SUMC 同窓会ホームページのご紹介](#)

信州大学マンドリンクラブ（頭文字をとって省略記号を“SUMC”とします）の同窓会では、50周年記念祭の折にホームページ（HP）を立ち上げました。URLは次のとおりです。

<http://sumc-harusekiryou.org/> harusekiryou 春寂寥は、旧制松本高等学校（現信州大学）の「思誠寮（しせいりょう）」という学生寮（現あがたの森に実在していました）の寮歌の名称です。同窓生は機会があると今でも肩を組んでこの寮歌を歌います。

このHPでは、卒業後、全国に散らばったSUMC同窓会員の情報共有の場として、活用して頂いています。「会員のページ」では、会員専用メニューとして、次のような情報が利用できます。現役生の皆さまも大歓迎です。

◆リレーコラム“人生の歩み”

信州大学マンドリンクラブのメンバーが、卒業後社会に出て、経験したこと、活動したことなどを自由に書いていただいたものです。同窓会の皆さま、現役生の皆さまにとって、興味深くまた大変参考になるものと思います。

◆同窓会ニュース

同窓会ニュースの創刊号から最新号までをダウンロードすることができます。

◆演奏会の記録

現役生の第1回定期演奏会から順次録音を聴くことができます。（順次登録中です）

◆楽譜と音源

60周年記念祭での演奏曲などの楽譜をダウンロードできます。（登録予定です）

会員のページにログインするには、ユーザー名とパスワード（どちらもsumc）が必要です。

広報委員会 東日本支部 水上 明（S48年工学部卒）